

SZKOLNY ZESTAW PODRĘCZNIKÓW

obowiązujących w Samorządowej Szkole Muzycznej I stopnia
w Tarnowie Podgórnym

KLASA I c.6

Podstawy rytmiki, kształcenie słuchu

1. *Joanna Tomkowska, Joanna Chroł – "Musicalite klasa 1" kształcenie słuchu i rytmika na nowo*

Materiały pomocnicze:

1. *Józef Karol Lasocki – Mały solfeż*
2. *Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Elementarz solfeżowy*
3. *Anna Wacławczyk – Ćwiczenia rytmiczne dla dzieci zeszyt 1*
4. *Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak – Nasza muzyka podręcznik do kształcenia słuchu i rytmiki kl.I*
5. *Urszula Smoczyńska-Nachtman, Renata Chrzanowska – Śpiewam słucham gram – podręcznik do klasy I*
6. *Dorota Gellner, Barbara Kolago –Piosenki zielonej półnutki*
7. *Maria Wacholc – solfeż elementarny –podręcznik dla klasy I*

KLASA II c.6

Podstawy rytmiki, kształcenie słuchu

1. *Joanna Tomkowska, Joanna Chroł – "Musicalite klasa 2" kształcenie słuchu i rytmika na nowo*

Materiały pomocnicze:

1. *Anna Wacławczyk – Ćwiczenia rytmiczne dla dzieci zeszyt 2*
2. *Józef Karol Lasocki – Mały solfeż*
3. *Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Elementarz solfeżowy*
4. *Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak – Nasza muzyka podręcznik do kształcenia słuchu i rytmiki kl.II*
5. *Dorota Gellner, Barbara Kolago –Piosenki zielonej półnutki*
6. *Maria Wacholc – solfeż elementarny –podręcznik dla klasy II*
7. *Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska –Dyktanda elementarne dla klasy II*

KLASA III c.6

Podstawy rytmiki, kształcenie słuchu

1. *Joanna Tomkowska, Joanna Chroł – "Musicalite klasa 3" kształcenie słuchu i rytmika na nowo*

Materiały pomocnicze:

1. *Anna Waclawczyk – Ćwiczenia rytmiczne dla dzieci zeszyt 2 i 3*
2. *Józef Karol Lasocki – Mały solfeż*
3. *Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak – Nasza muzyka podręcznik do kształcenia słuchu i rytmiki kl.III*
4. *Dorota Gellner, Barbara Kolago –Piosenki zielonej północy*
5. *Maria Wacholc – solfeż elementarny –podręcznik dla klasy III*
6. *Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska –Dyktanda elementarne dla klasy II i III*

KLASA IV c.6

Kształcenie słuchu

1. *Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Dyktanda elementarne dla klasy IV szkoły muzycznej I stopnia. Podręcznik dla nauczyciela*
2. *Maria Wacholc – Kształcenie poczucia tonalnego i słuchu harmonicznego w szkole muzycznej I stopnia. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli, tom I i II.*
3. *Maria Wacholc –Solfeż elementarny, podręcznik dla klasy IV szkoły muzycznej I stopnia*
4. *Józef Karol Lasocki – Solfeż cz.I*

Wiedza o muzyce

1. *Agnieszka Kreiner-Bogdańska – „W krainie muzyki”*
2. *Dorota Grochowska – „Audycje muzyczne”*

Materiały pomocnicze:

1. *Danuta Wójcik – „ABC form muzycznych”*
2. *Mieczysław Drobner – „Instrumentoznawstwo i akustyka”*
3. *Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak – „Nasza Muzyka 4”*
4. *N. Ardley – „Instrumenty muzyczne”*
5. *R. Shermann – „Muzyka klasyczna dla żółtodziobów”*
6. *B. Muchenberg – „Pogadanki o muzyce” cz.1-2*

KLASA V c.6

Kształcenie słuchu

1. *Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Dyktanda elementarne dla klasy V szkoły muzycznej I stopnia. Podręcznik dla nauczyciela*
2. *Maria Wacholc – Kształcenie poczucia tonalnego i słuchu harmonicznego w szkole muzycznej I stopnia. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli, tom I i II.*
3. *Maria Wacholc –Solfeż elementarny, podręcznik dla klasy V szkoły muzycznej I stopnia*
4. *Józef Karol Lasocki – Solfeż cz.I*

Audycje muzyczne

1. Agnieszka Kreiner-Bogdańska – „W krainie muzyki”
2. Dorota Grochowska – „Audycje muzyczne”

Materiały pomocnicze:

1. Danuta Wójcik – „ABC form muzycznych”
2. Mieczysław Drobner – „Instrumentoznawstwo i akustyka”
3. Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak - "Nasza Muzyka 5"

KLASA VI c.6

Kształcenie słuchu

1. Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Dyktanda elementarne dla klasy VI szkoły muzycznej I stopnia. Podręcznik dla nauczyciela
2. Maria Wacholc – Kształcenie poczucia tonalnego i słuchu harmonicznego w szkole muzycznej I stopnia. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli, tom I i II.
3. Maria Wacholc – Solfeż elementarny, podręcznik dla klasy VI szkoły muzycznej I stopnia
4. Józef Karol Lasocki – Solfeż cz.II

Audycje muzyczne

1. Agnieszka Kreiner-Bogdańska – „W krainie muzyki”
2. Dorota Grochowska – „Audycje muzyczne”

Materiały pomocnicze:

1. Danuta Wójcik – „ABC form muzycznych”
2. Mieczysław Drobner – „Instrumentoznawstwo i akustyka”
3. Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak - "Nasza Muzyka 6"

KLASA I c.4

Kształcenie słuchu

1. Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Dyktanda elementarne dla klasy I-III szkoły muzycznej I stopnia. Podręcznik dla nauczyciela
2. Maria Wacholc – Kształcenie poczucia tonalnego i słuchu harmonicznego w szkole muzycznej I stopnia. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli, tom I i II.
3. Maria Wacholc – Solfeż elementarny, podręcznik dla klasy I-III szkoły muzycznej I stopnia
4. Józef Karol Lasocki – Mały solfeż cz.I

Materiały pomocnicze:

1. Joanna Tomkowska, Joanna Chroń – "Musicalite klasa 2" kształcenie słuchu i rytmika na nowo
2. Joanna Tomkowska, Joanna Chroń – "Musicalite klasa 3" kształcenie słuchu i rytmika na nowo

KLASA II c.4

Kształcenie słuchu

1. *Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Dyktanda elementarne dla klasy IV szkoły muzycznej I stopnia. Podręcznik dla nauczyciela*
2. *Maria Wacholc – Kształcenie poczucia tonalnego i słuchu harmonicznego w szkole muzycznej I stopnia. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli, tom I i II.*
3. *Maria Wacholc – Solfeż elementarny, podręcznik dla klasy IV szkoły muzycznej I stopnia*
4. *Józef Karol Lasocki – Solfeż cz.I*

Wiedza o muzyce

1. *Agnieszka Kreiner-Bogdańska – „W krainie muzyki”*
2. *Dorota Grochowska – „Audycje muzyczne”*

Materiały pomocnicze:

1. *Danuta Wójcik – „ABC form muzycznych”*
2. *Mieczysław Drobner – „Instrumentoznawstwo i akustyka”*
3. *Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak – „Nasza Muzyka 4”*
4. *N. Ardley – „Instrumenty muzyczne”*
5. *R. Shermann – „Muzyka klasyczna dla żółtodziobów”*
6. *B. Muchenberg – „Pogadanki o muzyce” cz.1-2*

KLASA III c.4

Kształcenie słuchu

1. *Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Dyktanda elementarne dla klasy V szkoły muzycznej I stopnia. Podręcznik dla nauczyciela*
2. *Maria Wacholc – Kształcenie poczucia tonalnego i słuchu harmonicznego w szkole muzycznej I stopnia. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli, tom I i II.*
3. *Maria Wacholc – Solfeż elementarny, podręcznik dla klasy V szkoły muzycznej I stopnia*
4. *Józef Karol Lasocki – Solfeż cz.I*

Audycje muzyczne

1. *Agnieszka Kreiner-Bogdańska – „W krainie muzyki”*
2. *Dorota Grochowska – „Audycje muzyczne”*

Materiały pomocnicze:

1. *Danuta Wójcik – „ABC form muzycznych”*
2. *Mieczysław Drobner – „Instrumentoznawstwo i akustyka”*
3. *Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak - "Nasza Muzyka 5"*

KLASA IV c.4

Kształcenie słuchu

1. *Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Dyktanda elementarne dla klasy VI szkoły muzycznej I stopnia. Podręcznik dla nauczyciela*
2. *Maria Wacholc – Kształcenie poczucia tonalnego i słuchu harmonicznego w szkole muzycznej I stopnia. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli, tom I i II.*
3. *Maria Wacholc – Solfeż elementarny, podręcznik dla klasy VI szkoły muzycznej I stopnia*
4. *Józef Karol Lasocki – Solfeż cz.II*

Audycje muzyczne

1. *Agnieszka Kreiner-Bogdańska – „W krainie muzyki”*
2. *Dorota Grochowska – „Audycje muzyczne”*

Materiały pomocnicze:

1. *Danuta Wójcik – „ABC form muzycznych”*
2. *Mieczysław Drobner – „Instrumentoznawstwo i akustyka”*
3. *Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak - "Nasza Muzyka 6"*

Wyżej wymienione podręczniki są wykorzystywane na zajęciach. Nie jest wymagane posiadanie wszystkich podręczników przez uczniów.